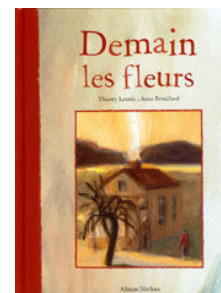


Cycle 3

Demain les fleurs

Thierry Lenain
Anne Brouillard
Album Nathan



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Présentation d'aspect classique, dos peint qui évoque une couverture toilée. Une illustration de 1 ^{ère} de couverture qui place le thème de l'hiver avec mise en évidence de l'arbre mort. Un titre porteur d'espoir mais énigmatique « Demain les fleurs ». Une 4 ^{ème} de couverture qui met en évidence une relation forte de l'histoire, celle de l'enfant et son grand-père. Un argument classique qui dévoile le sujet (à ne pas lire au début pour conserver l'aspect énigmatique du titre).
Les illustrations	Différents formats : vignettes, pleine page, double page avec ou sans insertion du texte dans l'image. Technique de peinture sur papier. Les pages de garde sont des zooms d'une partie de la dernière illustration en double page. Les couleurs renforcent l'ambiance du texte. Couleurs chaudes au début pour évoquer la douceur et la chaleur dans la maison, le bien-être de cette relation enfant/grand-père. Couleurs froides ensuite lorsqu'est évoqué cette longueur de l'hiver et la perte d'espoir.
Le texte	Texte en « je », le narrateur est le jeune garçon. Temps du discours, Imparfait/passé composé qui implique le lecteur dans l'histoire. Texte difficile qui se prête à différentes interprétations mais dont le niveau de langue est adapté au cycle 3. <ol style="list-style-type: none"> Interprétation sur la vie du garçon : page 10 « j'avais peur de rester seul pour toujours » et retour au début du texte « Je venais d'arriver chez grand-père ». Pourquoi, est-il orphelin ?... Le village vide, les gens se sont-ils enfermés, la mort est-elle passée ? le livre noir, « se raccrocher à moi », la chapelle, « je n'entendais plus son cœur », dramatisation...
L'organisation du récit	Organisation chronologique
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Place de la mort dans l'histoire. ✓ Lutte de la mort avec l'aide de la jeunesse ✓ L'espoir de vie contenu dans les livres
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Texte qui se prête à de nombreuses interprétations • Supporter l'angoisse qui monte tout au long de l'histoire • L'inversion des rôles de protection (l'enfant aide le grand-père) 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Linéaire in extenso par le maître puis débats interprétatifs en s'appuyant sur des retours sur le texte.
Dispositif de lecture	Passer directement de la première de couverture à la première double page afin d'avoir le sentiment d'entrer dans le livre par la fenêtre représentée en couverture
Activité pour palier les difficultés	Donner à lire le texte d'origine sur la dernière page pour une confirmation des interprétations et des hypothèses.
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'importance des livres dans l'histoire. ✓ Pourquoi ces fleurs de papiers apportent-elles le printemps ? ✓ Qu'est-ce que le livre noir ?
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Il va neiger » Anne Brouillard, Syros. Poésies sur l'hiver, la vieillesse, le temps qui passe...