

Cycle 2



« Coco panache » de Catharina Valckx *L'école des loisirs*

Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Format classique, couverture très colorée ✓ Indices humoristiques sur 1ère et 4ème de couverture, au niveau des couleurs et des postures : l'épée qui fait basculer le titre ; la plume rose incongrue...
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apportent beaucoup d'éléments en plus du texte, une multitude d'informations supplémentaires qui permettraient d'écrire des histoires au sein de l'histoire (à faire trouver par les élèves) : les bêtises des veaux, le désordre dans la maison... ✓ Dessins réalisés à l'encre ou à l'aquarelle et au crayon de couleur, avec des cernes noirs. ✓ Animaux humanisés (cf la façon dont ils sont vêtus).
Texte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texte facile à lire, à la portée des élèves ✓ Récit écrit au présent, avec beaucoup de dialogues très proches de l'oral
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Récit chronologique, linéaire « virage » dans l'histoire au moment de l'épisode du seau. ✓ Structure en randonnée avec la menace récurrente « Si..., je rentre à la maison ».
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Différences de personnalité entre Coco et son imaginaire, et Paluchon et son réalisme très terre à terre. ✓ Une preuve d'amitié peut changer la vie ! ✓ La force de l'amitié fait que Coco défend son ami ; moralité de l'oiseau rassurante pour les enfants.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il faudrait avoir quelques références sur Don Quichotte, et peut-être sur les chevaliers. ✓ Lire les images autant que le texte, les deux se complétant. ✓ Comprendre l'humour présent dans l'album, en faisant le lien entre les illustrations et le texte. 	
Propositions d'actions	
Dispositifs de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture linéaire jusqu'à l'épisode du seau. ✓ Faire anticiper la suite en insistant sur le côté effrayant de la scène. ✓ Puis la lire.
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le contraste entre les attitudes du chien et de l'oiseau. ✓ La vache de l'histoire est-elle un monstre qu'il faille attaquer ? La souris est-elle une sale bête ? ✓ Qu'est-ce que le loup a dit à Paluchon quand il a renversé son seau de mûres ? ✓ Pourquoi Paluchon n'a-t-il plus sommeil à la fin (cf sa posture dans l'histoire au début et à la fin) ? ✓ Trouver les moments drôles et dire pourquoi ils le sont.
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les preuves d'amitié dans les moments difficiles.
Activités autour de l'album	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture fine des images pour mieux comprendre le texte ✓ Scanner des détails dans les illustrations : les présenter pour mieux comprendre certains passages du texte. ✓ Scanner des détails dans les illustrations les présenter pour faire parler ou écrire les élèves, pour faire compléter l'histoire aux plus grands
Liens avec les autres disciplines	<p><u>Arts visuels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Au musée de Dreux, voir le Don Quichotte peint par Garouste. - Faire des pages de garde des chevaliers de la classe (silhouettes remplissant une page).
Réseaux possibles	
Réseau autour de...	<ul style="list-style-type: none"> ✓