



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Petit format (19/15) facile à manipuler Première de couverture très colorée, dessin simple, mais expressif qui représente Lolotte.
Les illustrations	Les couleurs primaires présentes, des dessins amusants, avec des contours marqués qui permettent une lecture d'image très facile.
Le texte	Le texte commente de manière fidèle les illustrations.
L'organisation du récit	Le rêve se mêle à la vie de tous les jours, mais à la fin de l'histoire le doute s'installe, rêve et réalité se retrouvent intimement mêlés.
L'interprétation symbolique	Interprétation des rêves, quel rôle prémonitoire de ceux-ci ?
Difficultés de compréhension du livre	
<p>Difficulté pour les élèves de comprendre le rôle de la baleine, et de son existence, entre rêve et réalité.</p> <p>Difficulté d'identification du personnage principal, son prénom « Lolotte », qui s'apparente plus à un personnage féminin et qui est difficile à reconnaître en tant qu'ourson.</p> <p>Repérer les mots « frontière » page 18-19 ; page 30 et 31</p> <p>Repérer les trois baleines, la baleine du dessin, la baleine du rêve, la baleine de la piscine.</p>	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	A lire aux élèves en les aidant à comprendre les illustrations. Ménager des moments de suspense en les laissant anticiper l'histoire : au moment où la baleine se met à parler, au moment de la chute finale, ce qu'il y a dans la piscine : une baleine !
Dispositifs	Présenter les trois baleines (reproduction des trois dessins. Chercher ce que Lolotte fait lorsqu'il s'ennuie et qu'il pleut : - dessiner sur les vitres embuées (à tester en classe) - peindre... Pourquoi Lolotte prend-il son bain ? Pourquoi l'eau du bain est-elle salée ? Qu'est-il arrivé au dessin de Lolotte ? (travailler avec les élèves sur les couleurs délavées en Arts plastiques)
Débats interprétatifs	A travers cette histoire, Lolotte découvre que l'amitié est précieuse et permet de vivre de très bons moments.
Réseaux possibles...	
...autour de ...	Sur le thème du rêve, mais plus exactement du cauchemar « Je ne suis pas une souris » Mario Ramos Un matin, Archibald se réveille : il est devenu tout petit , petit, petit...