



| Analyse de l'album | |
|---|---|
| L'objet livre La couverture | Petit format (19/15) facile à manipuler Première de couverture très colorée, dessin simple, mais expressif qui représente Lolotte. |
| Les illustrations | Les couleurs primaires présentes, des dessins amusants, avec des contours marqués qui permettent une lecture d'image très facile. |
| Le texte | Le texte commente de manière fidèle les illustrations. |
| L'organisation du récit | Le rêve se mêle à la vie de tous les jours, mais à la fin de l'histoire le doute s'installe, rêve et réalité se retrouvent intimement mêlés. |
| L'interprétation symbolique | Interprétation des rêves, quel rôle prémonitoire de ceux-ci ? |
| Difficultés de compréhension du livre | |
| <p>Difficulté pour les élèves de comprendre le rôle de la baleine, et de son existence, entre rêve et réalité.</p> <p>Difficulté d'identification du personnage principal, son prénom « Lolotte », qui s'apparente plus à un personnage féminin et qui est difficile à reconnaître en tant qu'ourson.</p> <p>Repérer les mots « frontière » page 18-19 ; page 30 et 31</p> <p>Repérer les trois baleines, la baleine du dessin, la baleine du rêve, la baleine de la piscine.</p> | |
| Propositions d'actions | |
| Parcours de lecture | A lire aux élèves en les aidant à comprendre les illustrations. Ménager des moments de suspense en les laissant anticiper l'histoire : au moment où la baleine se met à parler, au moment des la chute finale, ce qu'il y a dans la piscine : une baleine ! |
| Dispositifs | Présenter les trois baleines (reproduction des trois dessins. Chercher ce que Lolotte fait lorsqu'il s'ennuie et qu'il pleut : - dessiner sur les vitres embuées (à tester en classe) - peindre... Pourquoi Lolotte prend-il son bain ? Pourquoi l'eau du bain est-elle salée ? Qu'est-il arrivé au dessin de Lolotte ? (travailler avec les élèves sur les couleurs délavées en Arts plastiques) |
| Débats interprétatifs | A travers cette histoire, Lolotte découvre que l'amitié est précieuse et permet de vivre de très bons moments. |
| Réseaux possibles... | |
| ...autour de ... | Sur le thème du rêve, mais plus exactement du cauchemar « Je ne suis pas une souris » Mario Ramos Un matin, Archibald se réveille : il est devenu tout petit , petit, petit... |