

Paul Cézanne

1839 - 1907

Présentation de l'artiste :

Fils d'un riche banquier, Paul Cézanne est originaire d'Aix-en-Provence. Il fait des études classiques en compagnie d'Émile Zola dont il devient l'ami.

En 1872, il rejoint Pissarro à Auvers-sur-Oise où **il s'initie à la peinture en plein air et à l'impressionnisme.**

Après une brève carrière de banquier contre l'avis de sa famille, il décide de devenir peintre.

Préoccupé par l'expérimentation d'une peinture de la perception des plans, des volumes, il simplifie les formes et s'éloigne des impressionnistes.

« La montagne Sainte Victoire ».

La peinture se découpe en trois plans :

- le ciel, où les branches sont dessinées en miroir avec le sommet de la montagne.
- La montagne, sinieuse et arrondie.
- La plaine, où dominent les horizontales, accentuées par le viaduc qui traverse l'image. Les routes et les chemins indiquent et tracent la profondeur en diagonale.

Le tronc de l'arbre coupe à la verticale le bord gauche du tableau : il apporte une ligne verticale.

Le ciel bleuté, la montagne violacée, la végétation verte et la terre ocre, la modulation des couleurs traduit les volumes.

Dans les dernières années de sa vie, son talent est reconnu et les jeunes peintres le désignent comme l'initiateur du cubisme et de la nouvelle peinture du XXe siècle.

Il meurt à l'âge de 66 ans.

Citation de l'artiste :

« Pour peindre un paysage, je dois découvrir d'abord les assises géologiques. »

Œuvres :



Paul Cézanne, La Montagne
Sainte Victoire au grand pin
(1885 – 1887)



Paul Cézanne, La Montagne
Sainte Victoire
(1906)



Paul Cézanne, La Montagne
Sainte Victoire, vue des Lauves
(1905)