

Vincent Van Gogh

1853-1890

Présentation :

Vincent Van Gogh, essentiellement autodidacte peint à partir de 27 ans.

Les lettres qu'il écrit à son frère témoignent de sa connaissance des préoccupations artistiques de l'époque.

Pendant une première période, il travaille en Hollande fait le portrait de paysans et réalise quelques paysages avec des couleurs très sombres posées en couches épaisses. Il est surtout intéressé pendant ces premières années par la figure humaine (voir « [Les mangeurs de pommes de terre](#) »).

En 1886, il part à Paris où son frère, Théo, travaille comme employé chez un marchand de tableaux. Van Gogh fréquente un atelier et se fait de nombreux amis. Il devient l'ami de Pissarro, Gauguin, Emile Bernard et Toulouse-Lautrec qui influenceront son œuvre. Il apprend à connaître les mouvements impressionnistes et pointillistes.

Van Gogh assimile ces connaissances et crée son propre style. Pour ses paysages comme pour ses autres tableaux, il utilise souvent des couleurs saturées. Les touches sont épaisses, larges et visibles. Les mouvements énergiques du geste sont souvent lisibles sur la toile.

En 1885, il connaît déjà les bois gravés japonais et il est très influencé par l'art japonais. Il cadre des détails et recopie des estampes en utilisant des couleurs vives.

En 1888, il va dans le sud de la France. C'est une période très prolifique. Il écrit à son frère : « *Je suis dans une rage de travail. Les arbres sont en fleurs et je voudrais faire un verger de Provence d'une gaieté monstre. Fais-moi parvenir de la couleur sans retard. La saison des vergers en fleurs est si passagère...* »

Son art, d'une grande vitalité est interrompu par des crises de folie. Il est enfermé dans un hôpital près d'Arles. Pendant cette année de production intense à Saint-Rémy, il peint des paysages instables, pleins de mouvements orageux, d'arbres agités...

En 1890, il met fin à ses jours.

Images ci-dessous

Œuvres :

 <p><i>Jeune fille dans le bois</i> 1882</p>	 <p><i>Les planteurs de pommes de terre</i> 1884</p>	 <p><i>Le restaurant de la Sirène à Asnières</i> 1887 Notice complète</p>
 <p><i>La nuit étoilée</i> 1888 Notice complète</p>	 <p><i>Le semeur au coucher du soleil</i> - 1988</p>	 <p><i>Le peintre allant au travail</i> 1888</p>
 <p><i>Paysage avec champ de blé</i></p>	 <p><i>Le faucheur</i> - 1889</p>	 <p><i>Champ de blé aux corbeaux</i> 1890</p>

Sitographie :

Série d'autoportraits : <http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/158505>

Analyse de tableaux sur le site du musée d'Orsay :

<http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture.html>

La vie de Van Gogh : http://www.grandspeintres.com/vangogh/biographie_vangogh.php

Images :

<http://club.doctissimo.fr/linda-moni/van-gogh-217303/photo/peintre-allant-travail-7605246.html>