

# Hokusai

1760-1849

## **Présentation** :

Hokusai, né à Tokyo, est adopté par un artisan fabricant de miroirs et manifeste très tôt un grand intérêt pour le dessin.

Il est peintre d'estampes (gravures) puis réalise un manga (recueil de carnets de croquis). Après 60 ans il illustre des livres.

Quand il a soixante-dix ans, paraît une série d'estampes [Trente-six vues du mont Fuji](#), (qui lui vaut une reconnaissance mondiale) ainsi que d'autres séries de cascades, de ponts et de fantômes.

**Hokusai est probablement le premier à travailler l'idée de paysage sous forme de série.**

## **Citations** :

1 - « *Depuis l'âge de six ans, j'avais la manie de dessiner les formes des objets. Vers l'âge de cinquante, j'ai publié une infinité de dessins ; mais je suis mécontent de tout ce que j'ai produit avant l'âge de soixante-dix ans. C'est à l'âge de soixante-treize ans que j'ai compris à peu près la forme et la nature vraie des oiseaux, des poissons, des plantes, etc. Par conséquent, à l'âge de quatre-vingts ans, j'aurai fait beaucoup de progrès, j'arriverai au fond des choses ; à cent, je serai décidément parvenu à un état supérieur, indéfinissable, et à l'âge de cent dix, soit un point, soit une ligne, tout sera vivant. Je demande à ceux qui vivront autant que moi de voir si je tiens parole. Écrit, à l'âge de soixante-quinze ans, par moi, autrefois Hokusai, aujourd'hui Gakyo Rojin, le vieillard fou de dessin.* » Katsushika Hokusai, Postface aux cent vues du mont Fuji.

## **Oeuvres** :

Site wikipédia (voir en bas de page) : [Trente-six vues du mont Fuji](#)

Vidéo : avec de nombreuses estampes <http://www.youtube.com/watch?v=odHQz8ajrK8>

## **Sitographie** :

Sur le site du musée Guimet :

<http://www.guimet.fr/HOKUSAI-l-affole-de-son-art-d>

<http://www.artliste.com/katsushika-hokusai/>