

Des lignes pures

Propositions pédagogiques en arts visuels

Démarche de l'artiste de référence (Oscar Niemeyer)

Oscar Niemeyer a participé à la construction d'une nouvelle capitale pour un pays neuf à la demande du président du Brésil.

Il dit : « *J'aime les courbes que je rencontre dans les montagnes de mon pays, dans le cours sinueux de ses fleuves, dans les nuages du ciel, dans le corps des femmes. Tout l'univers est fait de courbes.* »

Images de référence



Oscar Niemeyer – La cathédrale de Brasilia - 1960

Objectif

Connaître les choix d'Oscar Niemeyer et se les approprier : **simplicité, pureté des lignes et formes courbes**

Notions

Simplicité, lisibilité des lignes et formes courbes

Matériel

Papier
stylos feutres noirs

Déroulement

- Observer plusieurs images des œuvres d'Oscar Niemeyer. Etablir une liste de mots clés permettant d'appréhender son style. Il dit : **j'aime la simplicité, la pureté des lignes et les formes courbes**. Aborder sa volonté de créer un monde neuf.
- Regarder ses croquis.
- Proposer aux élèves de choisir la fonction du bâtiment (habitation, école, gare, musée...) qu'ils souhaitent dessiner. Puis de réaliser plusieurs croquis en essayant de respecter certains choix d'Oscar Niemeyer.
- Demander à chacun de choisir un croquis pour le présenter à la classe.

Évaluation

- Afficher les productions.
- Proposer à chacun de justifier son croquis en expliquant en quoi il se rapproche du travail de Niemeyer.

CPAV 28