



Un château extraordinaire pour un roi extraordinaire...

Proposition pédagogique en arts visuels

Démarche

Dans la seconde moitié du XVII^{ème} siècle, le roi de France, Louis XIV domine l'Europe. Il veut construire une résidence digne de sa grandeur. A cette fin, les meilleurs architectes de l'époque: Louis Le Vau puis Jules Hardouin-Mansart vont œuvrer à Versailles pour transformer le modeste château de Louis XIII (le père de Louis XIV) en un palais extraordinaire.

Au XXI^{ème} siècle, l'artiste Jean François Rauzier, par la retouche numérique, va amplifier la démesure du château.

Images de référence	Objectif
 <p>1/ Reconstitution 3D: construction du château de Versailles jusqu'à la révolution française</p>  <p>2/ <i>Hyperversailles</i> de Jean François Rauzier (2012)</p>	Inventer un château extraordinaire
	Notion(s)
	Démesure

Matériel

Un logiciel de retouche d'image (power point 2010, sankoré ou photofiltre...)
Des images de châteaux

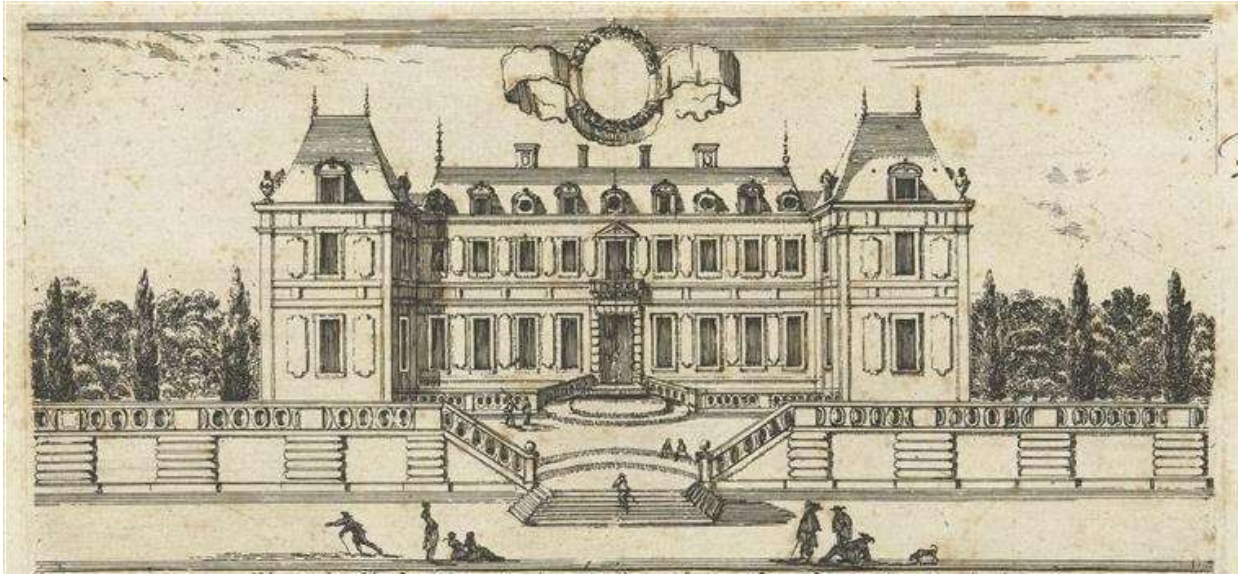
Déroulement

- Montrer aux élèves la reconstitution en 3D de la construction du château de Versailles (<https://www.youtube.com/watch?v=FSHzMdfu-60>)
- A partir de cette reconstitution en 3D, étudier le château de Versailles. Expliquer aux élèves que le château de Versailles réalisé par Louis XIV a pris pour base le château de Louis XIII (le père de Louis XIV). Faire la liste de ses particularités architecturales lisibles de l'extérieur : monument immense, symétrique, horizontal, longiligne, composé d'un rez de chaussée et de deux étages, orné de motifs inspirés par l'Antiquité (statues d'empereurs et de dieux romains), entouré d'un parc immense...
- Proposer aux élèves d'inventer à leur tour un château extraordinaire.
- Montrer le travail de Jean François Rauzier : avec la technique numérique du découpage-collage, il va amplifier la démesure du château.
- Choisir un château (un autre que Versailles) et avec la même technique que l'artiste de référence, le rendre extraordinaire.
- Imprimer la réalisation
- Donner un titre à son château extraordinaire.

Évaluation

- Afficher les productions au tableau.
- En quoi chacune d'elle est extraordinaire ? Montrer des images d'œuvres de l'artiste Jean François Rauzier sur son site : <http://www.rauzier-hyperphoto.com/category/portfolio/>

Images de châteaux à transformer



Château de Versailles sous Louis XIII



Château de Maintenon



Château de Vaux le Vicomte



Château de Cheverny (celui qui a inspiré le château de Tintin)



Château de Chambord



Château de Neuschwanstein (Allemagne)