



Guider et se guider dans les jardins du Festival international de Chaumont sur Loire :

Compétences info-documentaires

Cycle, niveau de classe : cycle 4, niveau 5^{ème}

Education aux médias et à l'information / Enseignement info-documentaire :

Dans les programmes du cycle des approfondissements (cycle 4), l'éducation aux médias et à l'information se retrouve à plusieurs endroits dans les spécificités du cycle et dans les contributions essentielles à l'acquisition des cinq domaines de formation du socle commun :

Le domaine 2 « vise un usage éclairé de ces outils, à des fins de connaissance et pas seulement d'information, pour former des utilisateurs conscients de leurs potentialités mais aussi des risques qu'ils peuvent comporter et des responsabilités des utilisateurs. Les salles spécialisées, le CDI, les environnements numériques de travail sont dédiés à cet effet ».

« (...) Le volume des informations auxquelles sont soumis les élèves exige d'eux des méthodes pour les rechercher et les exploiter judicieusement. »

« (...) L'éducation aux médias et à l'information passe d'abord par l'acquisition d'une méthode de recherche d'informations et de leur exploitation mise en œuvre dans les diverses disciplines. Elle pousse à s'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, à distinguer les sources selon leur support. Elle aide à exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles »

Histoire des arts :

L'élève médiateur et passeur de connaissances lors d'une sortie : présenter un lieu à la classe,
préparer en petit groupe la visite
d'une manifestation.

Pré-requis :

- Utiliser des usuels sur tous supports.
- Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches

Compétences info-documentaires mobilisées :

Savoir différencier les supports et types de documents existants.

Savoir identifier la source d'un document

Savoir extraire des informations pertinentes

Savoir exploiter des informations

Etre capable de confronter différentes sources d'information



Rédiger un texte informatif

Etre capable de créer un document dans le cadre d'un projet de communication

Outils numériques utilisés : Tablettes Sqool, ordinateurs

Outil pédagogique : 5 fiches de recherches thématiques

Ressources documentaires : Dictionnaires, encyclopédies

Sitographie

Mise en œuvre :

Les élèves se répartissent par groupe et accèdent aux fiches de travail préparées par le professeur documentaliste sur les tablettes Sqool et/ou les ordinateurs. Chaque fiche définit un élément de compréhension du Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire. Tous les groupes vont effectuer des recherches d'information à partir de sources documentaires sélectionnées en fonction du sujet : Le centre d'arts et de nature, le château de Chaumont-sur-Loire, l'analyse de l'affiche du festival, la composition du jury et la revue de presse du festival.

Les élèves vont tirer du sens dans l'exploitation des sites retenus. Ils lisent les documents, les comprennent, puis prélèvent les informations en prenant des notes. Puis ils les organisent et les mettent en forme sous la forme d'un texte informatif.

Evaluation / Production documentaire :

Ces textes sont insérés dans les fiches de travail. Ces dernières complèteront le livret, distribué aux élèves lors de la mise en activité dans les jardins de Chaumont.

Céline Meunier, professeur documentaliste, collège Blois-Vienne.



Mardi 2 octobre

Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire

Présentez le Centre d'arts et de nature



Source : <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/Centre-d-arts-et-de-nature/saison-2018/tanabe-chikuunsai-iv>

Source : <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/Centre-d-arts-et-de-nature>

Quel est la fonction de ce Centre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Mardi 2 octobre

Festival international des jardins

Présentez le festival

1. Présenter le président et les membres du jury du festival

Source : <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/composition-du-jury-2018>

Qui est le président ?.....

Quels sont les domaines d'activités des différents membres du jury ?

.....

.....

.....

2. Présentation du festival par la directrice du domaine et du festival international des jardins

Source : <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2018-jardins-de-la-pensee>

Pourquoi ce thème a été choisi cette année ?

.....

.....

.....

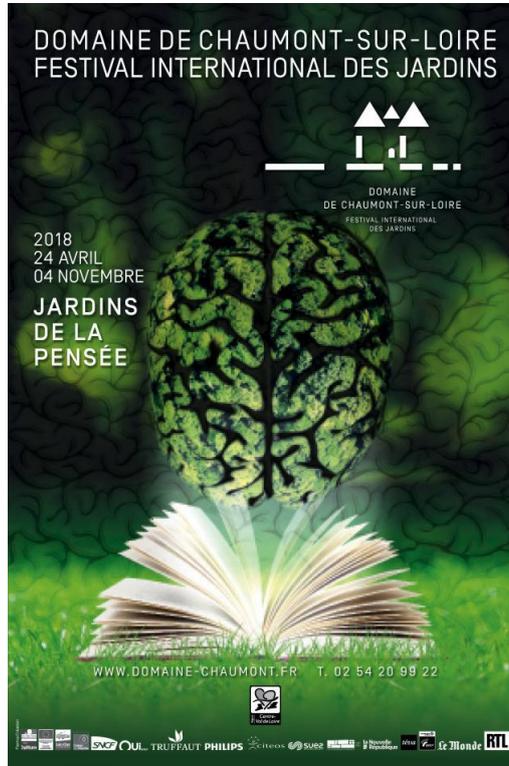
.....



Mardi 2 octobre

Festival international des jardins

Analysez l'affiche du Festival international des jardins



Source : <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2018-jardins-de-la-pensee>

1. Recherchez les définitions pour éclairer le titre de l'affiche

Source : Dictionnaire *Le Petit Robert* (papier)

Jardin :

Festival :

Art :

Pensée :



2 Décrivez et analysez l'affiche :

Source : <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2018-jardins-de-la-pensee>

.....

.....

.....

.....

.....

3. Que pensez-vous de l'affiche ?

.....

.....

.....



Mardi 2 octobre

Festival international des jardins

Le festival international des jardins dans la presse locale.

Source : <https://www.lanouvellerepublique.fr/loir-et-cher/dossier/Chaumont-et-ses-jardins/un-jour-une-sortie-flanez-aux-jardins-de-Chaumont-ce-lundi?queryId%5Bquery1%5D=57Cd2206459a452f008b45944&queryId%5Bquery2%5D=57d2960a459a4539008b46124&page=1&pageId=59C0d023479a4593528b45do>

Comment le quotidien *La Nouvelle République* présente-t-il le festival ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le Festival international des jardins dans la presse nationale.

Source : <http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/festival-de-chaumont-sur-loire-des-jardins-si-bien-penses-27-04-2018-7687332.php>

Que pense le journaliste du Festival ? Comment exprime-t-il son avis ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

