

CREATION: « LA CHAISE BLEUE » CYCLE 1

Inducteur : album « La chaise bleue », Claude BOUJON, l'école des loisirs

C. Proposition n°3 : « Petits et grands »

Dominante: ESPACE - Fermeture / Ouverture

Objectif : Explorer l'espace (horizontal/vertical - Proche /lointain).

Savoir se faire tout petit ou très, très grand.

Problèmes à résoudre: Différencier les notions de fermeture, pour se cacher, se protéger et d'ouverture, pour se grandir, en prolongeant son mouvement vers l'objet.

SITUATIONS / CONSIGNES

DISPOSITIFS / DEROULEMENT

1) Entrée dans l'activité

Tous en cercle : imiter la graine qui est toute petite et recroquevillé, puis qui grandit, se transforme en fleur ou même en arbre. Elle s'épanouit, grandit dans les trois dimensions, puis se fane et revient vers le sol.

- Groupe-classe. Tous en cercle.
- Propositions menées par l'enseignant(e).

2) Contexte : Rappel de la scène P

3) Exploration :

Jouer avec les deux objets : Seul avec un objet, chaque élève explore avec le tissu et la chaise sur différents registres

- 1) **Tout petit** : utiliser l'objet pour se protéger, se cacher, disparaître...
- 2) **Très grand** : Utiliser l'objet pour se grandir, prolonger une partie du corps.

Enrichir l'exploration avec des verbes d'actions :

- **Cacher** : cacher une partie de son corps /Cacher l'objet avec son corps...
- **Couvrir** : Couvrir l'objet ou se couvrir, l'enrouler ou s'enrouler avec.
- **Dessiner** : dessiner des formes loin autour de soi, avec l'objet ou avec son corps en étant sur l'objet mais sans se déplacer.

- Espace : idem
- Musique : ?
- Seul au sein du groupe-classe. Travail en dispersion.

- **Exploration libre**
- **Observer et enrichir**: Observer le $\frac{1}{2}$ groupe avec tissu, puis celui avec chaise.
- **Recherche guidée** :
Cacher/couvrir/dessiner.
En faisant très grand ou tout petit.

4) Composition :

Par groupe de 5/6. « Très grand ». Au signal d'arrêt de la musique, se précipiter pour devenir « Très petit ». Possibilité de varier les façons de faire à chaque fois, en s'aidant des verbes d'actions : cacher/couvrir/dessiner.

- Espace : Quelques chaises, quelques tissus. Choix éventuel d'un seul type d'objet (chaises ou tissus) par groupe. Ou bien même suppression de l'objet.
- Musique : alternance temps musical / silence.
- Petits groupe 5/6. Construire ensemble.

4) Présentation

Observables:

Le contraste est net entre « Petit » et « Grand ». Les camarades peuvent le deviner. Présenter au moins 2 façons différentes « d'être petit » ou « d'être grand ».

- Espace aménagé : idem
- Musique : idem
- Groupe de 4 à 6 présentant sa composition devant tout le reste de la classe.

POUR AIDER L'ELEVE A PROGRESSER :

- Pour commencer, n'utiliser éventuellement que l'un des deux matériels.
- Avec les tissus, on peut découvrir « le prolongement » en manipulant les tissus dans l'espace même éventuellement en se déplaçant. Avec les chaises, on l'évitera, en se limitant à se grandir en étant dessus ou à côté.

Travaux élaborés par Sabine SOUNY, Hugues GAILLARD, Laurent MASSE et Marie-George MERLIN CLEMENT.