

<p align="center"><u>Intitulé du projet : RACONTE TA TOURAINE</u> lien vers la production</p>	<p align="center">Cycle 3</p>
<p align="center"><u>Domaines travaillés :</u></p> <p>Plusieurs enseignants d'Indre-et-Loire se réunissent pour créer avec leurs classes un documentaire sonore collaboratif. Le thème retenu, « Raconte la Touraine », permet d'associer la découverte du patrimoine local, la mise en voix de productions d'élèves et la création d'un webdocumentaire. La langue française, le langage numérique et celui des arts sonores sont pleinement investis dans ce projet qui amènera les élèves à se sensibiliser aux enjeux historiques et sociaux de leur environnement.</p>	
<p align="center"><u>Objectifs :</u></p> <p>Enrichir sa culture relative au patrimoine local Produire des écrits divers et les mettre en voix Coopérer au sein d'un projet de création numérique (Domaine 3 du CRCN) S'approprier les outils numériques et les mettre au service du développement de compétences langagières. Développer des aptitudes au discernement et à la réflexion critique</p>	
<p align="center"><u>Compétences :</u></p> <p>Définir et découvrir le patrimoine local – Représentations des élèves à partir de leur vision de la Touraine - Représentations de l'espace – travail sur les cartes – Podcasts –Qu'est-ce que c'est ? différents types – vocabulaire associé</p>	
<p align="center"><u>Outils numériques :</u></p>	
<p align="center"><u>Matériel :</u></p> <p>Ordinateur Enregistreur MP3</p>	<p align="center"><u>Logiciels :</u></p> <p>Traitement de textes – internet, messagerie Audacity - Photofiltre</p>
<p>Autres outils :</p>	
<p>Sitographie :</p>	
<p align="center"><u>Déroulement :</u></p> <p><i>étape 1.</i> Au cours de randonnées pédestres sur le territoire communal, découverte de lieux et éléments remarquables Définition de la forme du projet : journal radio Listing et sélection de 8 éléments, répartition des tâches (groupe de 3 élèves pour chaque sujet)</p> <p><i>étape 2.</i> Rédaction de questions à poser Recherche d'interlocuteurs à interroger ou ayant des connaissance sur le sujet</p> <p><i>étape 3.</i> Interviews, recherches documentaires</p> <p><i>étape 4.</i> Mise en forme numérique, avec diaporamas, sons d'accompagnement, jingles...</p>	
<p>Variantes possibles :</p>	
<p>Exemples de productions des élèves</p>	

Bilan et remarques :

Points positifs :

Motivation des élèves pour faire connaître leur environnement

Intérêt pour les rencontres et visites

Motivation pour le travail numériques

Accueil des interlocuteurs

Investissement de la Mairie (enregistreur MP3...)

Difficultés :

Lacunes numériques → travail à mener en équipe sur une programmation de cycle

Matériel inadapté aux élèves : salle informatique contraignante, logiciels absents...