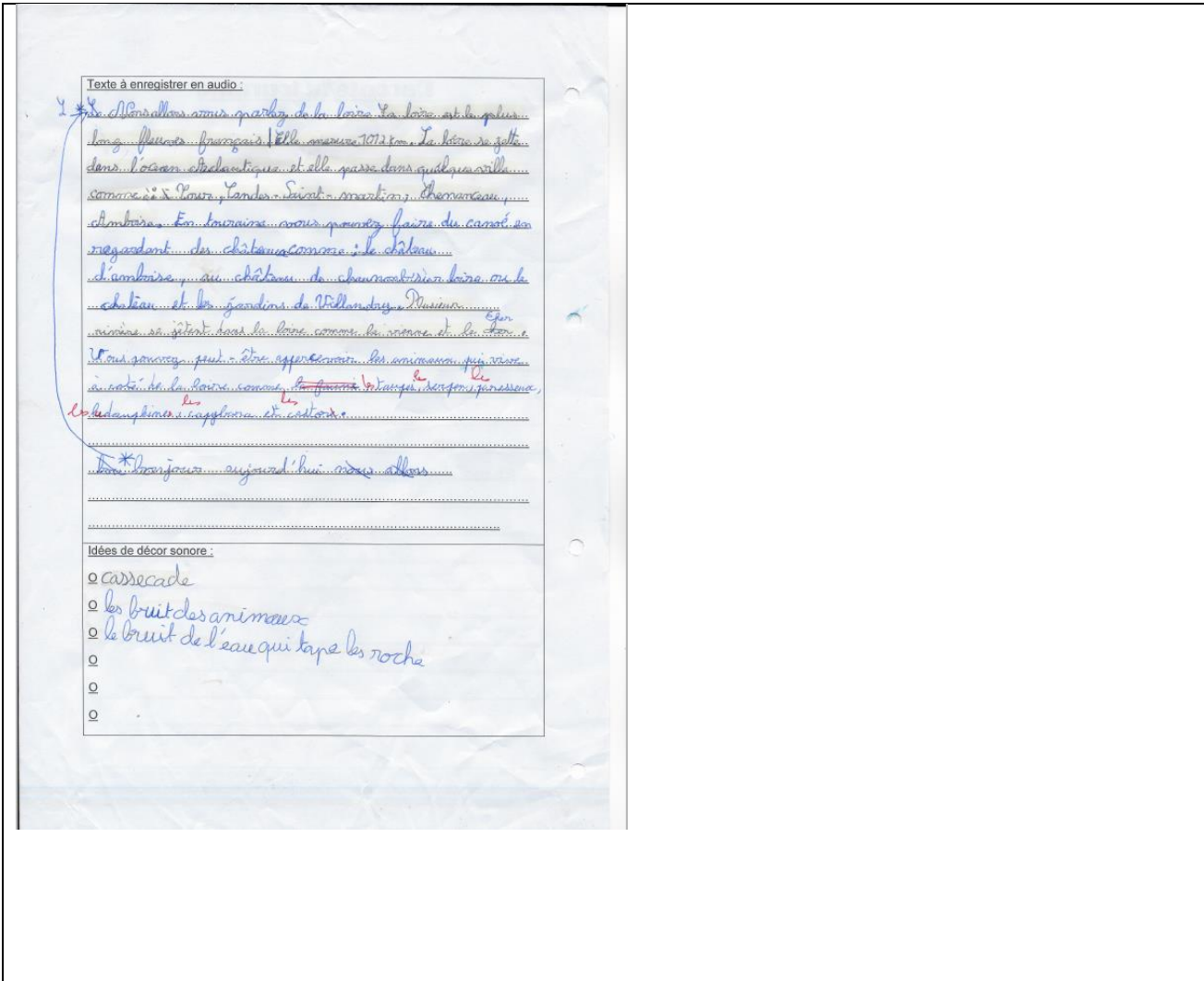


<p>TITRE Faire découvrir le p@trimoine régional par la création de podcasts</p>	<p>CYCLE 3 (CM1/CM2)</p>
<p>DOMAINES TRAVAILLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les langages pour penser et communiquer • Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral • Les méthodes et outils pour apprendre • La formation de la personne et du citoyen 	
<p>OBJECTIF Réaliser des podcasts de présentation du patrimoine régional</p>	
<p>COMPETENCES DU CRCN</p> <p>Information et données</p> <p>1.1. Mener une recherche et une veille d'information</p> <p>1.2. Gérer des données</p> <p>1.3. Traiter des données</p> <p>Communication et collaboration :</p> <p>2.1. Interagir</p> <p>2.2. Partager et publier</p> <p>2.3. Collaborer</p> <p>2.4 S'insérer dans le monde numérique</p> <p>Création de contenu</p> <p>3.1. Développer des documents textuels</p> <p>3.2. Développer des documents multimédia</p> <p>3.3. Adapter les documents à leur finalité</p> <p>Environnement numérique</p> <p>5.1 Résoudre des problèmes techniques</p> <p>5.2 Évoluer dans un environnement numérique</p>	
<p>OUTILS NUMERIQUES</p>	

<p>Navigateur de recherche internet Audacity Application openstreetmapview dictaphone</p>	
<p>MATERIEL Fiche de travail Pc portable Cahier de brouillon</p>	<p>LOGICIELS Audacity Moteur de recherche (recherche patrimoine) Windows movie maker Editeur de vidéo windows Openstreetmapview</p>
<p>DEROULEMENT Séance 0 : définition de la notion de patrimoine -recherche d'éléments de notre patrimoine régional Séance 1,2,3 : Choix de thème par groupe de 2/3. Recherche documentaire Séance 4-5 : écriture de l'article – correction- réécriture Séance 6 : mise en forme de l'écrit pour passer à l'audio Séance 7 : Entraînement à la lecture et enregistrement de l'audio Séance 8 : Recherche de bruitage- musique libre de droits pour créer le décor sonore Séance 9 : Montage : Audio + décor sonore Séance 10 : Recherche d'images libres de droits Séance 11 : montage audio+ images sur Windows movie maker ou éditeur de vidéo windows Séance 12 : insertion du fichier MP4 sur peertube puis sur openstreetmapview</p>	
<p>PROLONGEMENTS POSSIBLES Diversifier le format des podcasts – spécialiser le thème des podcasts</p>	
<p>PRODUCTIONS DES ELEVES</p>	



BILANS COMMENTAIRES

La création des podcasts patrimoine a permis un réel engagement du groupe classe dans un projet commun. Les élèves sont vraiment acteurs de leurs apprentissages : ils ont pu découvrir leur patrimoine régional de manière ludique. La recherche documentaire et l'écriture des articles ne sont pas aisées. Cela a demandé aux élèves de nombreux retours en correction afin que le sujet ne soit pas un copié-collé d'une page wikipédia. Les élèves devaient s'approprier le sujet avec leurs propres mots. Enfin, il a fallu faire des choix sur la forme du podcast : à plusieurs voix, sous forme d'interview, etc.

L'usage du numérique a été assez simple pour les élèves. Les élèves ont très bien pris en main le logiciel audacity ainsi que celui de montage vidéo.

Ils sont de plus en plus autonomes.

Le bilan est très positif.