

NOM /Établissement

Galy Clément, professeur d'arts plastiques du collège Lavoisier, Oucques

Mise en œuvre pédagogique de la séquence

« *Portrait de la famille Aliéen* »

Niveau 6^{ème}.

Travail en quatre séances.

Alternance distanciel/présentiel dans la logique de la classe inversée : partir du distanciel pour réinvestissement en présentiel (voir déroulé sur la fiche séquence jointe).

Les élèves sont invités à créer un portrait de famille, d'une famille d'*Aliéen* (cf. personnages créés par Lewis TRONDHEIM).

Ils vont choisir parmi une petite bibliothèque fournie, un *Aliéen* qu'ils vont reproduire. (voir document joint)

Cet *Aliéen* se dupliquera 3 ou 4 fois, par mutations le transformant et/ou modifiant. (Il pourra lui être ajouté d'autres éléments et des accessoires, de nouveaux attributs ou même changer son genre).

Ces 4 ou 5 petits *Aliéens* devront ensuite être mis en scène dans un lieu/décor pour faire ledit : « Portrait de famille » !

Objectifs en matière de compétences et les niveaux de maîtrise

CRCN :

- Information et données : Gérer des données (1.2) Niveau 3
- Communication et collaboration : Interagir (2.1) Niveau 3
- Création de contenu : Développer des documents visuels et sonore (3.2) Niveau 2/3

Liens avec les programmes

Cycle 3: La représentation plastique et les dispositifs de présentation:

La ressemblance/ La narration visuelle

La problématique

- Comment s'approprier une image en dépassant la simple copie de l'original ?
- Quels effets les transformations plastiques ont-elles sur un personnage? (forme, ajouts/suppression, émotions par la couleur, position/posture, effet expressif,...)

Outils et ressources numériques mobilisés

- ENT.
- Pronote.
- Boite mail.
- APN / smartphone / Tablette / scanner.
- **Tutoriel vidéo réalisé par le professeur lui-même qui fait une démonstration :**
<https://www.youtube.com/watch?v=r5V8KHvYTLU>
- Retouche Numérique via Photofiltre.

→ Voir fiche séquence « *Portrait de Famille* »