

Life is Art : Pop Art and the 1960s

Problématique culturelle : Naissance et essor du pop art
 Pop art et société de consommation
 L'art comme outil d'expression, dénonciation, contestation ?

Séances / Références au Programme de la classe de 2 ^{nde}	Objectifs Culturels	Supports	Activités langagières	Tâches + Réseaux de communication	Objectifs linguistiques/ Objectifs méthodologiques	Descripteurs du CECRL	Devoir maison / évaluation
1) Création Mémoire Lien social	Début et expansion du pop art	Image Texte « Pop Art and the 1960's »	I O CE	Brainstorming Anticipation Exercice de matching à partir du texte. Inférer le sens des mots en partant du contexte. Elève Elève	Lex : société de consommation Obj cult : the USA of the 1960S	B1-2 : Je peux distinguer dans un texte informatif traitant d'un domaine familier, des indications simples.	Chercher information sur Roy Lichtenstein et Andy Warhol
2) Mémoire Création Lien social	Dénonciation de la société de consommation et du rêve américain	Transparent Chanson de Tracy Chapman : <u>Mountains o things</u>	I O C O	Anticipation Comprendre un document audio, savoir interpréter le message de l'artiste.	Lex : la richesse - l'ambition Gram : If i had money I would/wouldn't -Anymore.	B1-2 : Je peux comprendre globalement le point de vue adopté par quelqu'un sur un sujet que je connais bien	Écrire Résumé
3) Mémoire Lien social Création	Les artistes pop art et le rêve américain dans les 60'S	Transparent : tableau de Peter Blake /Andy Warhol Image « A Story of Contrast »	I O EE	Analyser tableau Percevoir l'implicite et le message de l'auteur A partir d'une image et du vocabulaire s'y rapportant, inventer rencontre/histoire de deux personnages antithétiques sur le thème « A story of contrast »	Lex : société de consommation + le rêve américain Obj gram : hypothèse might/may/must Obj lex : Description physique, connecteurs logiques, lex de la relation amoureuse.	B1-3 Je peux participer activement et sans préparation à une discussion sur un thème qui m'est familier	Finir expression écrite
4) Mémoire Création	Roy Lichtenstein et l'Amérique	4 images différentes que l'on peut trouver sur internet en tapant	EO	Travail en groupe de 4 Décrire un tableau de R L, inventer histoire et suite, rapporter l'interprétation à la classe	Lex. : adjectif -> décrire un paysage/des personnages / des attitudes. Gram : Probabilité	B1-1 : Je peux faire un bref exposé sur un sujet que je connais bien, en l'ayant préparé avant	Exercice sur probabilité, hypothèse dans le passé

Lien Social		dans google images : « roy lichtenstein "forget it forget me" »			dans le passé		
5) Mémoire Lien Social Création Echange	Andy Warhol et Johnny Carson Personnages emblématiques des années 60	Worksheet	EO	Elaborer Dialogue entre un présentateur vedette et un artiste extravagant, en respectant différents objectifs. Dans un second temps, jouer le dialogue devant la classe.	Obj lexi ; peinture, artiste, rêve américain, société de consommation. Obj gram : savoir jongler avec les temps selon les questions-réponses	A2-3 tourné vers B1 : Je peux poser une série de questions à mon interlocuteur pour connaître ce qu'il pense B1-3 tourné vers B2 : je peux développer une argumentation personnelle en mettant en évidence les avantages et les inconvénients de mes opinions	
6) Mémoire Création Lien social	Le pop art et la société de consommation	Transparent : "Supermarket lady" que l'on peut trouver sur internet en tapant dans google images : "supermarket lady duane hanson" Worksheet	EO I O	Mémoriser des éléments présents sur une image afin qu'un élève vienne la reproduire au tableau sur les informations transmises par ses camarades.	Lex : nourriture, attitudes Obj gram : conditionnel	B1-3 Je peux participer activement et sans préparation à une discussion sur un thème qui m'est familier	Compléter « worksheet »
7) Sur deux séances : classe entière/module Mémoire Création Lien social	Dénonciation de la société de consommation	Chanson de Art Brut : <u>People in love</u>	CO EO	Anticipation Comprendre un document audio, texte à trou repérer les mots connus Travail phonétique, repérer les son en « ir », + diphtongues, Mémoriser un couplet, pour ensuite le réciter devant la classe avec la bonne prononciation, intonation.	Lex : Relation amoureuse Obj phonon : Le son « ir » ;+ diphtongues Prononcer correctement, en respectant l'accentuation et l'intonation.	B1-2 : Je peux comprendre globalement le point de vue adopté par quelqu'un sur un sujet que je connais bien	Ramener tout le matériel nécessaire pour faire des affiches + trouver slogan contre la société de consommation + Ecrire résumé
8) Création Echange Lien social Mémoire	Préparation à la tâche finale	Leur préparation - idées	EE	À la manière du pop art :Créer une affiche publicitaire dénonçant la société de consommation	Réutilisation du vocabulaire absorbé en cours de séquence	B1-Je peux expliquer comment faire quelque chose en donnant des instructions détaillées.	
9) Création	Tache finale	Leur travail	PFC	Présentation des affiches par groupe	Présenter affiche et argumenter en ayant juste quelques notes.	B2 : Je peux faire une présentation en insistant sur les points importants et les éléments significatifs et en	

Echange Lien Social Mémoire			IO	Questions pièges posées par un autre groupe pour essayer de déstabiliser le groupe.	Savoir improviser et argumenter.	illustrant mon propos par des exemples pertinents.	
-----------------------------------	--	--	----	---	----------------------------------	--	--

Tache finale : Dans l'esprit du pop art, réaliser une affiche dénonçant la société de consommation, la présenter à la classe puis être capable de défendre son « œuvre ».