

## LE FANTÔME DE L'OPERA / THE PHANTOM OF THE OPERA

### La pratique d'une langue vivante étrangère :

Communication en langue étrangère mais aussi connaissance et compréhension des cultures.

### **Prolongement de la lecture suivie en cours de français.**

#### Expression orale

Les élèves ayant étudié le roman en cours de français, il leur a été demandé :

- D'expliquer à quoi le titre The Phantom of the Opera faisait référence : roman, film, bande dessinée ...
- De nommer et présenter les personnages principaux avec notes au tableau sous la rubrique « **Main characters** » : caractéristiques , adjectifs de personnalité.
- De donner les éléments essentiels de l'intrigue  
« **Plot** » : au tableau sont inscrits les mots clés et des bribes de phrases.

#### Expression écrite

**Objectif** : rédiger une quatrième de couverture pour la version anglaise du roman de Gaston Leroux et déclencher chez un lecteur potentiel l'envie de découvrir cette œuvre.

#### **Mise en œuvre :**

- Par équipes de deux ou trois, les élèves rédigent un texte à l'aide des mots clés et bribes de phrases relevés pendant la présentation à l'oral en utilisant également un dictionnaire bilingue.  
Il leur est demandé d'employer les deux prétérits, des pronoms relatifs ainsi que des mots de liaison et adjectifs de personnalité
- Les résumés sont corrigés par l'enseignant et rendus aux élèves, à la suite de quoi un exemple de quatrième de couverture est élaboré en classe à partir des productions d'élèves qui permettra de garder une trace écrite du travail des différents groupes.

### **Exploitation d'extraits du film.**

- A partir de captures d'images extraites du film, les élèves imaginent des intertitres en anglais.
- Ils comparent ensuite leurs textes aux intertitres du film et découvrent des mots de vocabulaire d'un niveau de langue différent ainsi qu'un style spécifique aux films muets de l'époque.